

ABSTRAK

Sebagai salah satu sektor besar yang mendukung pertumbuhan ekonomi Indonesia, pariwisata berkembang pesat dalam memberikan inovasi-inovasi terbarunya. Pariwisata kreatif, salah satu bentuk pariwisata yang memberikan pengalaman unik kepada pengunjungnya dengan melibatkan wisatawan dan masyarakat lokal dalam penciptaan produk wisata. Salah satu bidang yang memiliki potensi tinggi untuk dikembangkan menjadi pariwisata kreatif adalah bidang seni dan budaya. Indonesia merupakan negara yang kaya akan seni, budaya, dan tradisi dengan segudang makna di dalamnya yang bisa dieksplorasi untuk menunjang kegiatan pariwisata kreatif.

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi simbol, makna, dan narasi dalam Tradisi Omed-omedan di Banjar Kaja, Desa Seseetan, Kota Denpasar, Bali untuk pertunjukan pariwisata kreatif. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metodologi kualitatif dan menggunakan analisis naratif, serta pengumpulan datanya dilakukan melalui teknik wawancara semi-terstruktur. Sebagai pendukung, data berupa media audio dan visual juga dikumpulkan melalui dokumentasi acara di berbagai platform media sosial. Fokus dari penelitian ini adalah untuk mencari simbol, makna, dan narasi Tradisi Omed-omedan dengan cara mendalami cerita dari beberapa aktor yang terlibat dalam Tradisi Omed-omedan dan bagaimana makna tersebut dituangkan menjadi inspirasi untuk pertunjukan pariwisata kreatif.

Dari penelitian ini ditemukan bahwa terdapat beberapa simbol dalam Tradisi Omed-omedan, tiga makna besar, dan cerita narasi yang berhasil di eksplorasi. Makna dan narasi dari tradisi tersebut kemudian akan diimplementasikan dalam pembuatan pertunjukan pariwisata kreatif dengan menggunakan komponen *cultural product cubes* yaitu *Intangible*, *Real*, dan Kontemporer serta *Tangible*, *Real*, dan Kontemporer.

Kata Kunci: Naratif, *Omed-omedan*, Makna Tradisi, Simbol, Pariwisata Kreatif

ABSTRACT

As one of the major sectors that support Indonesia's economic growth, tourism is growing rapidly in providing innovations. Creative tourism, a form of tourism that provides unique experiences to visitors by involving tourists and local communities in the creation of tourism products. One of the fields that has high potential to be developed into creative tourism is the field of arts and culture. Indonesia is a country rich in art, culture, and tradition with a myriad of meanings in it that can be explored to support creative tourism activities.

This research aims to explore the symbols, meanings, and narrative of the Omed-omedan Tradition in Banjar Kaja, Sesetan Village, Denpasar City, Bali for creative tourism performances. This research was conducted using qualitative methodology and narrative analysis, data collection was conducted through semi-structured interview techniques. As support, data in the form of audio and visual media was also collected through event documentation on various social media platforms. The focus of this research is to find symbols, meanings, and narrative of the Omed-omedan tradition by exploring the stories of several actors involved in the Omed-omedan tradition and how the meaning is poured into inspiration for creative tourism performances.

The findings of this study show that there are several symbols in the Omed-omedan tradition, three significant meanings, and successfully explored narrative stories. The meanings and narratives of the tradition will then be implemented in the creation of a creative tourism performance using the cultural product cubes components, namely Intangible, Real, and Contemporary, as well as Tangible, Real, and Contemporary.

Keywords: Narrative, Omed-omedan, Meaning of Tradition, Symbol, Creative Tourism