

Abstrak

Cosplay berasal dari kata Costume (pakaian) dan Play (bermain), secara umum merupakan kegiatan ketika seseorang berpenampilan dan menggunakan kostum yang terinspirasi dari karakter fiksi. Berapa cosplayer juga terkena pelecehan seksual secara verbal dan fisik ketika mereka menggunakan pakaian beberapa karakter yang terbuka, sehingga membuat para cosplayer tersebut direndahkan serta dilecehkan. Tujuan penelitian ini untuk membantu memberikan mitigasi keamanan bagi event cosplay untuk dapat memberikan ruang yang aman bagi para cosplayer dari sisi pengunjung. Fokus penelitian ini mencari jenis pelecehan yang terjadi, emosi yang timbul ketika menerima pelecehan, dan mitigasi yang dapat dilakukan oleh pihak penyelenggara event cosplay tersebut. Dari penelitian ditemukan bahwa jenis-jenis pelecehan yang diterima oleh cosplayer pelecehan fisik dan non verbal. Emosi yang dirasakan berbeda-beda dari setiap informan berdasarkan jenis pelecehan yang diterima. Mitigasi yang dapat dilakukan yaitu membuat area khusus berfoto bagi para cosplayer, penyediaan CCTV yang ketat dan booklet yang membantu para pengunjung memahami esensi dari seorang Cosplayer.

Kata Kunci : Cosplay, Pelecehan Seksual, Mitigasi Keamanan, Event Cosplay, Emosi

Abstract

Cosplay originates from the words Costume and Play, generally referring to the activity where someone dresses up and uses costumes inspired by fictional characters. Many cosplayers also experience verbal and physical sexual harassment when they wear costumes of certain characters that are revealing, leading to them being demeaned and harassed. The purpose of this research is to help provide security measures for cosplay events to create a safe space for cosplayers from the perspective of attendees. The focus of this research is to identify the types of harassment that occur, the emotions that arise when experiencing harassment, and the mitigation measures that can be taken by the organizers of the cosplay event. From the research, it was found that the types of harassment received by cosplayers include physical and non-verbal harassment. The emotions felt vary from each informant based on the type of harassment received. Mitigation measures that can be implemented include creating designated photo areas for cosplayers, providing strict CCTV surveillance, and distributing booklets to help visitors understand the essence of being a cosplayer.

Keywords : *Cosplay, Sexual Harassment, Security Mitigation, Cosplay Event, Emotions*